Cucalón

PRECIO $ 500 - RECARGO FLETE $ 40
AÑO 4 - Nº 47

OGU Y MAMPATO EN EL CONGO
MARTIN CONEJIN • HISTORIA DEL OESTE.
THEMO ENSEÑA A DIBUJAR.

500 PAGINAS CON HISTORIETAS

Nómina de Librerías donde se venden los tomos empastados de Cucalón Nº 1, 2 ,3 y 4.

SANTIAGO

Feria Chilena del Libro	**Huérfanos 623**
Feria Chilena del Libro	**Agustinas 859**
Feria Chilena del Libro	**Drugstore Providencia**
Librería José Miguel Carrera	**Manquehue Sur 31 - Local 29**
Librería Pax Chile	**Huérfanos 786 Local 1**
Librería Marchant	**Mac Iver 346**
Librería Alvarez	**Paseo Las Palmas 2209 Local 47**
Editorial Jurídica de Chile	**Huérfanos 1158**
Librería y Ediciones Altamira	**Huérfanos 665**
Patricio Fuentes F.	**Providencia 2572 Local 25**
Librería Zamorano y Caperan	**Compañía 1015**
Librería Moby Dick	**Ricardo Lyon 100 Local 121**
Librería Alocilla	**Catedral 1083 Local 51-C**
Feria Chilena del Libro	**Viña del Mar**

PROVINCIAS

Distribuidora Nacional	Vivar Nº 754	IQUIQUE
La Odisea	Gral. Velasquez Nº1959	CALAMA
Multilibro	La Torre Nº 2510 Loc. 11	ANTOFAGASTA
Multilibro	Cienfuego Nº 547	LA SERENA
Libros Chiloé Ltda.	Arauco Nº 136 Of. 12	VALDIVIA
Libros Chiloé Ltda.	Caupolican 410	VALDIVIA
Libros Chiloé Ltda.	Av. Portales Nº 585	PTO. MONTT
Libros Chiloé Ltda.	Bco. Encalada Nº 206	CASTRO (CHILOE)

Cucalón

SANTIAGO-CHILE AÑO 4 – Nº 47

Director: Themístocles Lobos
Representante Legal: Carlos Eckholt N.
Impresor: Editores e Impresores E.M.E. S.A.
Condell 1097 Fono 2224208 – Santiago

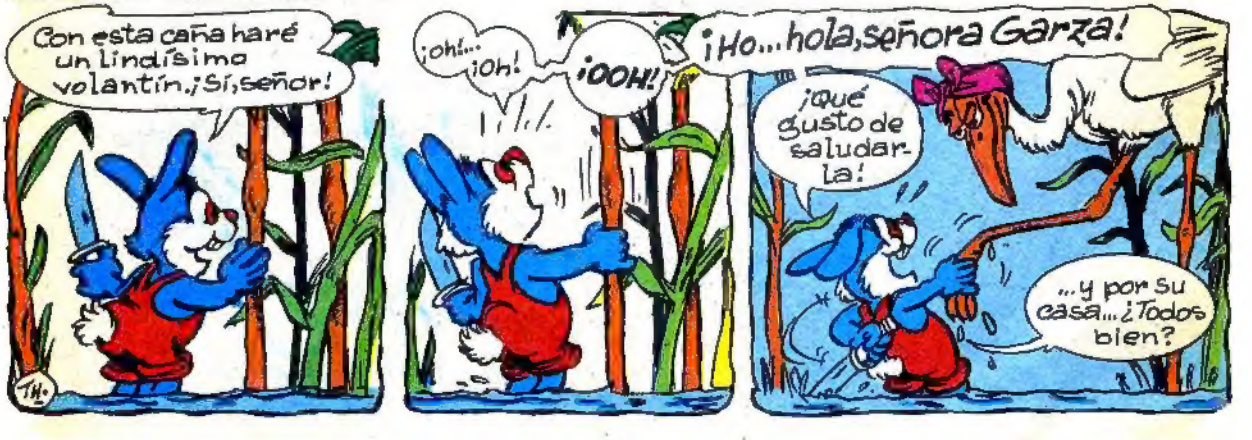
EN ESTE NUMERO

- OGÚ Y MAMPATO EN EL AFRICA.
- LECCIONES DE DIBUJO.
- HISTORIA DEL OESTE.

ETIMOLOGÍA

LA PREGUNTA TONTA

MARTIN CONEJIN

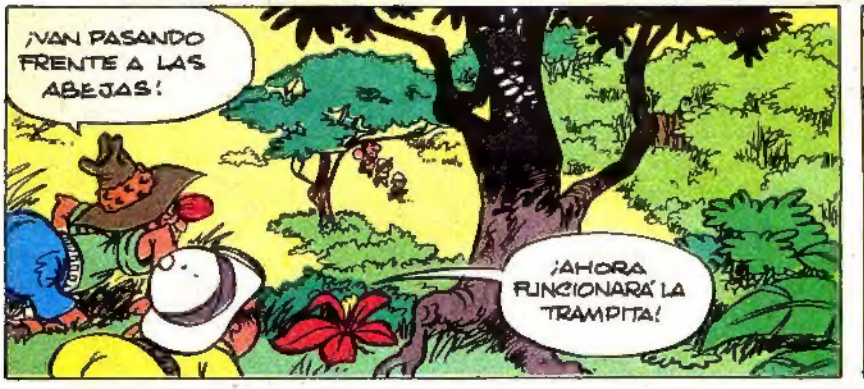


OGÚ Y MAMPATO EN EL CONGO.

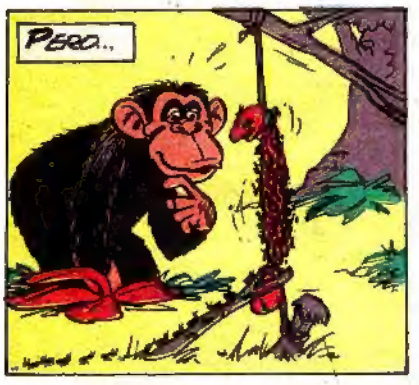
CAPÍTULO SEGUNDO.

RESUMEN DEL PRIMER CAPÍTULO:

MAMPATO, ACOMPAÑADO POR SU INSEPARABLE AMIGO, VIAJA HASTA EL CONGO, EN EL ÁFRICA DE LOS AÑOS 1890... LUEGO DE CAER ENTRE UN GRUPO DE LEONES CONOCEN A "OJO MÁGICO" UN GUARDA DE CAZA QUE PERSIGUE A UNOS CAZADORES ILEGALES DE ELEFANTES. ELLOS SON SMITH Y WESSON. NUESTROS AMIGOS SON ATACADOS POR UN ELEFANTE QUE HA SIDO HERIDO POR LOS MALHECHORES, QUIENES PREPARAN MORTÍFERAS TRAMPAS PARA ELIMINAR A OJO MÁGICO. OGÚ VENCE EN LUCHA SINGULAR A UN GORILA FURIOSO. MAMPATO, OGÚ Y SU NUEVO AMIGO CONTINÚAN LA PERSECUCIÓN DE LOS CONTRABANDISTAS DE MARFIL SIN SOSPECHAR QUE CAERÁN EN UNA CELADA MORTAL. SE TRATA DE UN ARDID CRIMINAL IDEADO POR SMITH PARA HACER QUE MAMPATO Y SUS COMPAÑEROS SEAN MUERTOS POR LAS ABEJAS ASESINAS.

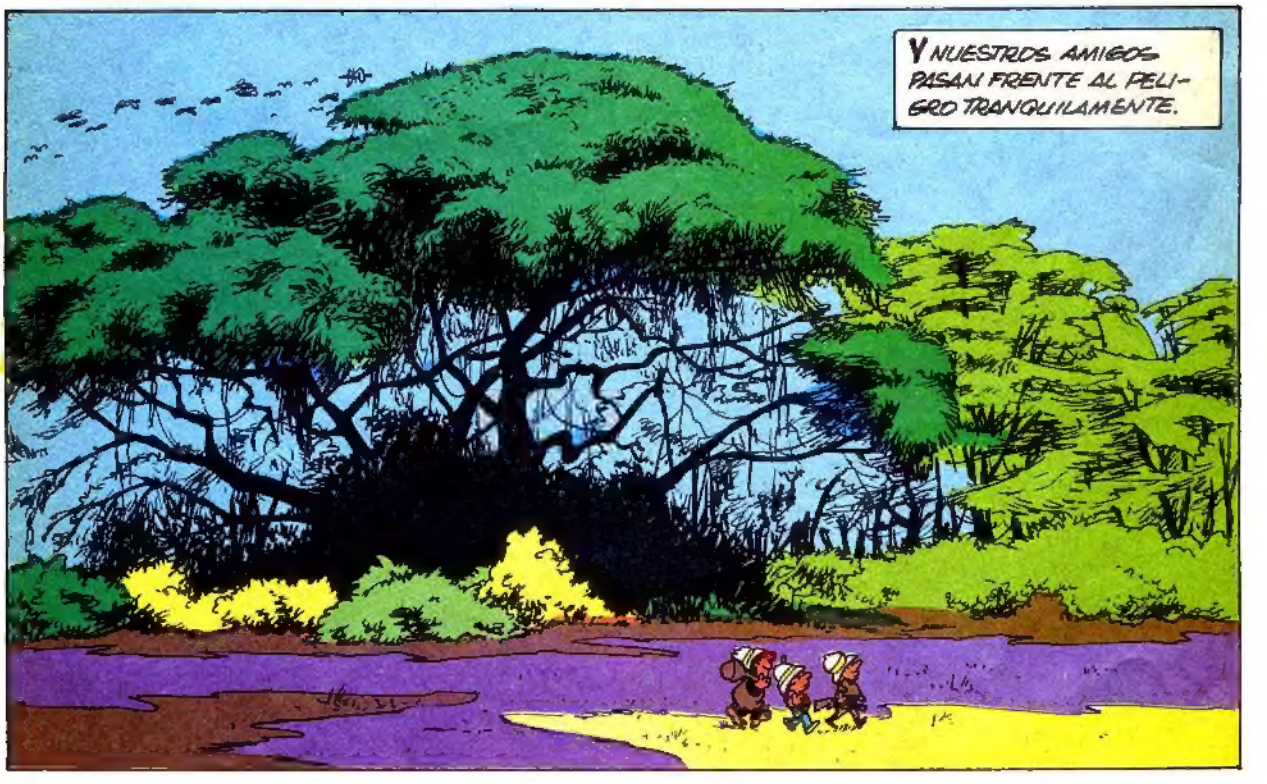

¡VAN PASANDO FRENTE A LAS ABEJAS!
¡AHORA FUNCIONARÁ LA TRAMPITA!

SÓLO UN RESTO DE CARNE SOSTIENE LA TRAMPA FATAL, ...
¡MUNCH! ¡MUNCH!
¡RAM, RAM!


PERO..

A LOS CHIMPANCÉS LES GUSTAN LAS HORMIGAS...
¡SLURP!

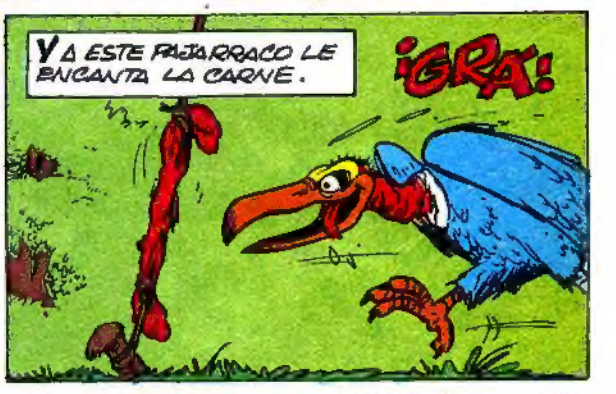
¡GUK, GUK!


Y NUESTROS AMIGOS PASAN FRENTE AL PELIGRO TRANQUILAMENTE.

¿EH?¡LA TRAMPA NO FUNCIONÓ!
¡HUYAMOS!

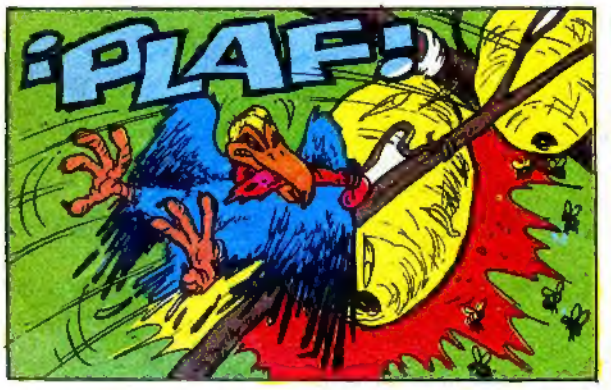
¡NO!¡DEBO AVERIGUAR QUÉ DIABLOS LA HIZO FALLAR!
¡HUYAMOS!

¡LA TRAMPA ESTÁ BIEN!¡LA CARNE ESTÁ CASI CONSUMIDA, PERO... ¡NO HAY HORMIGAS!
¡HUYAMOS!


Y A ESTE PAJARRACO LE ENCANTA LA CARNE.
¡GRA!

¡AH!¡EL BUITRE SE VA A COMER ESE RESTO DE CARNE Y...!

EFECTIVAMENTE...
¡JUAG!
¡SOLTÓ LA RAMA QUE GOLPEARÁ LOS NIDOS DE LAS ABEJAS SALVAJES!


¡PLAF!

¡BZZZZZZZZ!
¡NO TE QUEDES AHÍ PARADO, IMBÉCIL! ¡CORRE!
¡HUYAMOS!

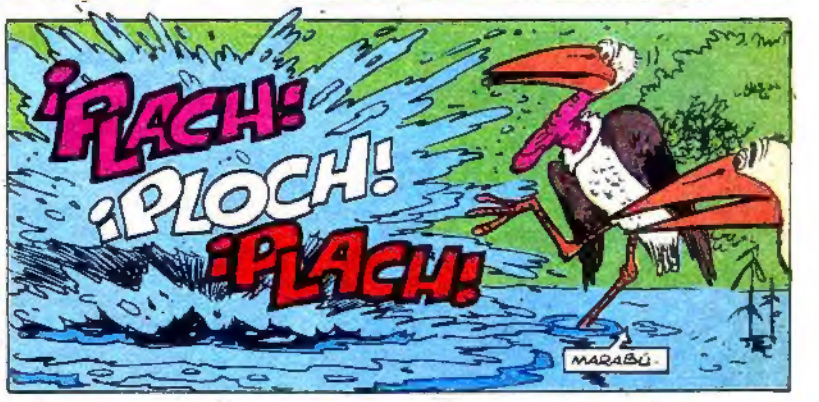
¡UN MOMENTO! ¡ESE ZUMBIDO ES DE LAS ABEJAS SALVAJES! ¡ALGO LAS HA ENFURECIDO!

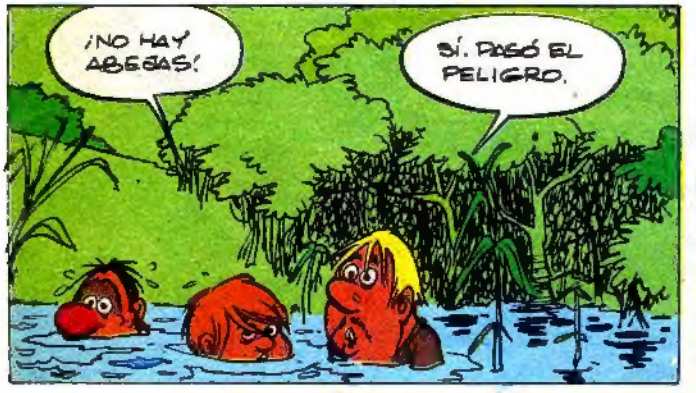
¡MIRAR! ¡MITI-GÜESO!
¡ES VERDAD, OJO MÁGICO!
¡SÍ! ¡SON SMITH Y WESSON!

¡HUYAMOOOS!
¡NO NECESITAS DECIRLO, IDIOTA!
¡BZAZ!

¡ALEJÉMONOS DE AQUÍ, PRONTO! ¡ESAS ABEJAS SON PELIGROSÍSIMAS!

¡AQUÍ HAY AGUA!


¡PLACH!
¡PLOCH!
¡PLACH!
MARABÚ


¡NO HAY ABEJAS!
SÍ. PASÓ EL PELIGRO.

¡LO QUE SIENTO ES QUE ESOS BANDIDOS SE NOS HAN VUELTO A ESCAPAR!
¡LOJO MÁJIKO TÁ' NOJAO!

¡LO QUE SIENTO ES QUE ESTOY TAN MAL QUE NO TENGO ÁNIMOS DE DARLE UNA PATEADURA A LOS NEGROS!
¡PERO PUDIMOS HUIR!

¡TENDREMOS QUE ESCARAR, CON LOS POCOS COLMILLOS QUE TENEMOS, HASTA LA FRONTERA. ¡ESE OJO MÁGICO ES TAN EMPECINADO COMO UN PERRO DE CAZA!

¡AH!¡SI SE ME OCURRIERA OTRA IDEA PARA MATAARRRLO!

PRONTO PASAREMOS POR LA PLANTACIÓN DE JONES, Y...
JONES... ¡JUM!
¿JONES?

¡JONES!
¡NOO!

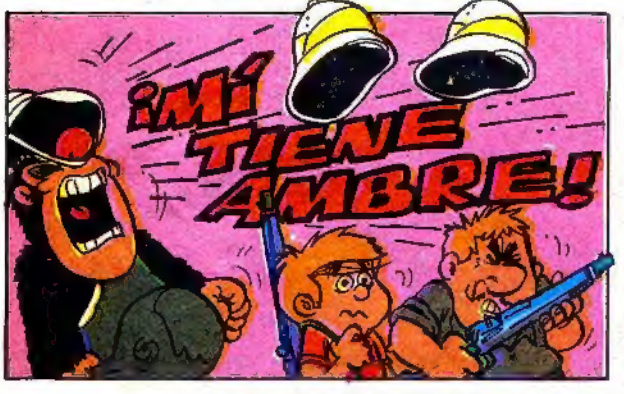
¡NOO! ¡JONES NO! ¡ES DEMASIADO PELIGROSO, SMITHY!
¡¡IDIOTA!! ¡HAY QUE ELIMINAR A OJO MÁGICO SI QUEREMOS CONTINUAR CAZANDO A ESOS MALDITOS ELEFANTES!

¡Y JONES ES LA SOLUCIÓN!

Y NUESTROS HÉROES PROSIGUEN LA PERSECUCIÓN SIN REPARAR EN FATIGAS, PELIGROS, HAMBRE, O...
¡MI TIENE TANTO AMBRE!

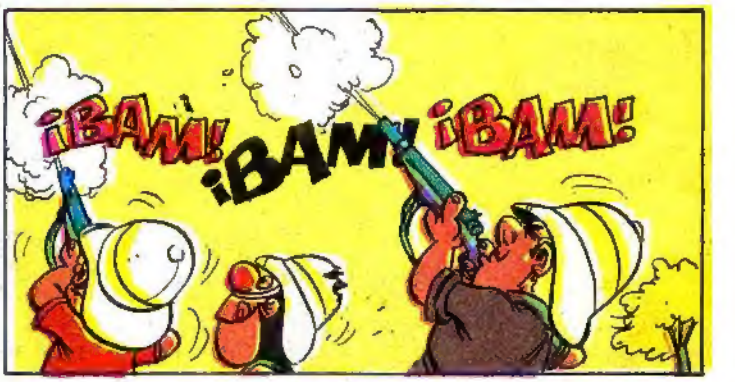
¡MÍ TIE-
NE AMBRE!

MAMPATÚ...¡MÍ
TIENE TANTO
MUCHA ARTO
AMBRE!


¡MÍ TIENE AMBRE!

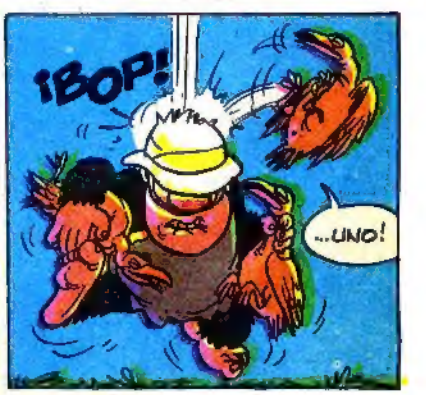
E...ES KE MÍ TIE-
NE AMBRITA...
¡ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN!
ACAMPAREMOS AQUÍ.

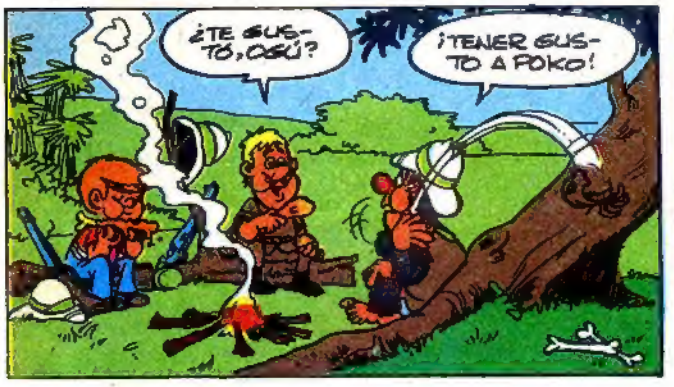
¿QUÉ
QUIERES COMER,
OOÚ?
¡DESO!

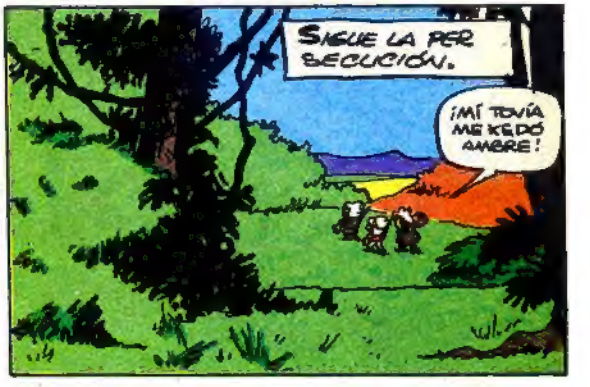

¡BAM!
¡BAM!
¡BAM!

¡UNO PA
KAÚNO!

¡UNO PA KA...!


¡BOP!
...UNO!


¿TE GUSTÓ, OSÚ?
¡TENER GUSTO A POKO!


SIGUE LA PERSECUCIÓN.
¡MÍ TOVÍA ME KEDÓ AMBRE!

¡MIREN!

¡ESOS BANDIDOS ESTUVIERON AQUÍ CAZANDO PARA PROVEERSE DE CARNE! ¡PERO ESTO ES UNA CARNICERÍA!

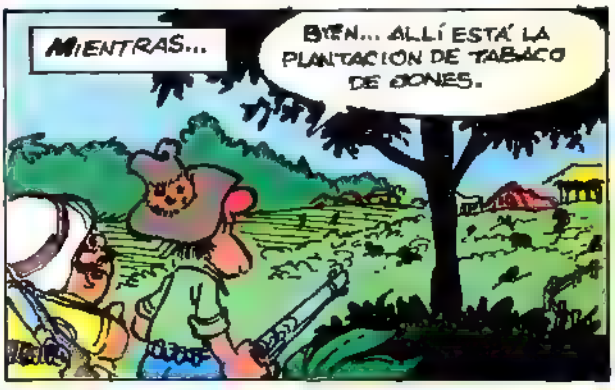
¡DIEZ!
¡MATARON DIEZ GACELAS SIN NECESIDAD! ¡HEMBRAS Y PEQUEÑUELOS! ¡SON UNOS ASESINOS!

¿NO SE LOS KOMEN?
¡NO! ¡SÓLO SE COMEN UNO Y A LOS DEMÁS LOS MATAN POR PLACER!

EN MI PAÍS TAMBIÉN HAY GENTE ASÍ. NO CAZAN POR NECESIDAD, SINO POR LO QUE ELLOS LLAMAN "DEPORTE". ¡ASÍ EXTERMINAN ESPECIES ENTERAS!

¿QUÉ HACES, OSÚ?
¡ESTOS NIMALES SE KERER KOMER ESTA TANTA KARNITA!

¡ESA CARNE YA ESTÁ MALA! ESPERA UN POCO, Y...
¡CUIDADO, OGÚ!
¡GRONK!
¡KARNITA VIKA!
¡DÉJALO POR MI CUENTA!
¡KARNITA!
¡CUIDADO, MAMPATO! ¡TRAS DE TÍ HAY UNA TRAMPA PARA CAZAR ELEFANTES!
¡OGÚ! ¡ALTO!
¡CRACH!
¡OGÚ...!


MIENTRAS...
BIEN... ALLÍ ESTÁ LA PLANTACIÓN DE TABACO DE JONES.

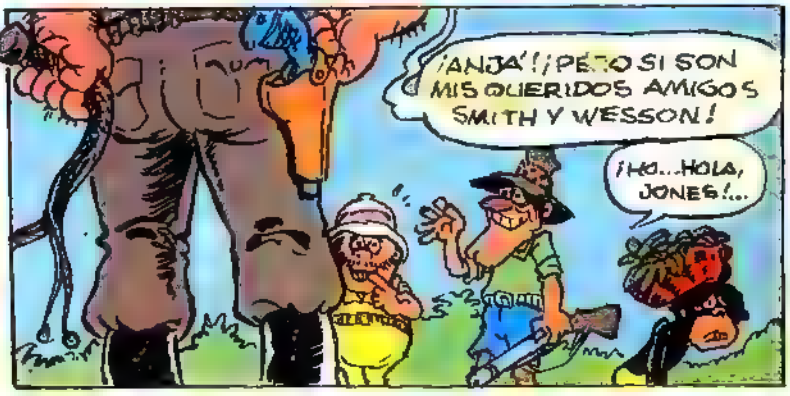
NO MENCIONES QUE TENEMOS ESE MARFIL.

¡ES MEJOR QUE HUYAMOS!

¡COBARDE! ¡SI QUEREMOS CONSEGUIR MÁS COLMILLOS HAY QUE RECURRIR A ESTE TIPO JONES!

¡OYE TÚ! ¡AVISA A TU AMO QUE TIENE VISITAS!
¡S.. SÍ, BUANA!

¿HAS VISTO? ¡ESTE JONES TIENE BIEN DOMINADOS A SUS TRABAJADORES! ¡JO, JO, JOO! ¡ES UN HOMBRE TERRIBLE!
¡HUYAMOS!


¡ANJA'! ¡PERO SI SON MIS QUERIDOS AMIGOS SMITH Y WESSON!
¡HO... HOLA, JONES!...

¿NO NOS INVITAS A UN TRAGO MIENTRAS HACEMOS UN NEGOCITO, AMIGO JONES?

...Y ASÍ PODRÁS MATAR A OJO MÁGICO. ¡TODOS QUEDAREMOS LIBRES DE SU VIGILANCIA!

SÍ... YO PUEDO HACERLO FÁCILMENTE, PERO... ¡DEBERÁN PAGARME CON VEINTE COLMILLOS DE MARFIL!

¿MARFIL? ¿DE QUÉ MARFIL HABLAS?
SÍ. ¿CUÁL?

¡EL MARFIL QUE DEJARON FUERA DE MI PLANTACIÓN! ¡LOS ESTUVE VIGILANDO, AMIGOS! ¡MIS BINOCULARES SON EXCELENTES!

¡MUY BIEN, SOCIOS! ¡YO MATO A OJO MÁGICO Y USTEDES ME DAN ESE MARFIL!
¡BAF!
¡PODRÁN SEGUIR CAZANDO ELEFANTES!

¡JE, JE! SI HAY UNA RECOMPENSA POR ESTOS "AMIGOS", LOS DENUNCIARÉ A OJO MÁGICO. ¡SOY UN TRAIDOR TERRIBLE!
SIN OJO MÁGICO PODREMOS CAZAR ELEFANTES TRANQUILAMENTE. ¡ES BUEN NEGOCIO!

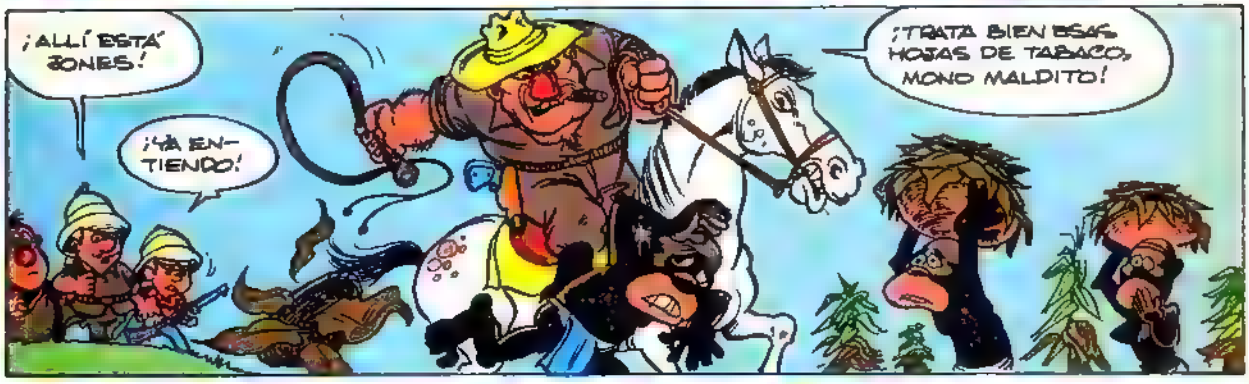
MIENTRAS TANTO...
¿TIENES A OGÚ, MAMPATO?
SÍ, OJO MÁGICO, ¡TIRE!

¡CARAMBA! ¡NO CREÍ QUE OGÚ FUERA TAN PESADO!
¡PESA UNA TONELADA!
¡UF!

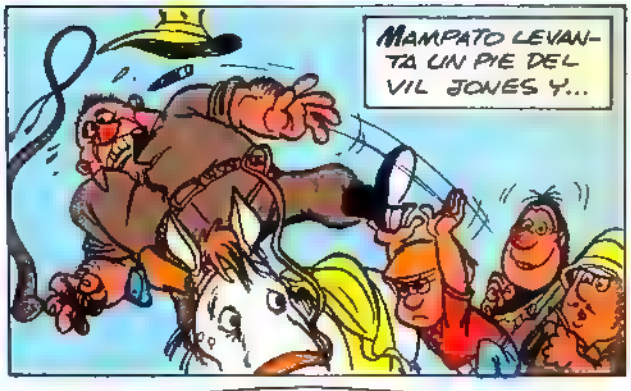
¡KARNITA YIKA!
¡CON RAZÓN PESABA!
¡YA COMIÓ Y AHORA SE HA DORMIDO!
¡ZZNK!
¡EN FIN...! ¡DE TODOS MODOS TENDREMOS QUE ACAMPAR! YA ANOCHECE.
Y AL DÍA SIGUIENTE...
MIRAR, MAMPATÚ. ¡TAANTOS NIMALES!

LAS HUELLAS INDICAN QUE SMITH Y WESSON PASARON POR LA PLANTACIÓN DE JONES.

¡VAYA! ¡ESE NATIVO TIENE CICATRICES EN LA ESPALDA!

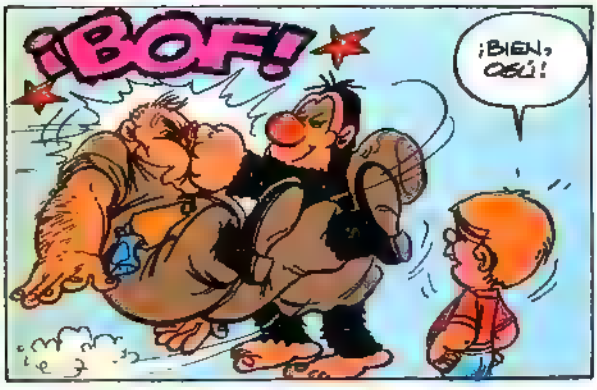

¡ALLÍ ESTÁ JONES!
¡YA ENTIENDO!
¡TRATA BIEN ESAS HOJAS DE TABACO, MONO MALDITO!

¡MALVADO!
¡TRAC!


MAMPATO LEVANTA UN PIE DEL VIL JONES Y...

¡MALDITO MOCOSO ENTROMETIDO!
¿SE KAYÓ?

¡TE DESPEDAZARÉ!


¡BOF!
¡BIEN, OSÚ!

¡TOQUE ESE REVÓLVER Y SERÁ HOMBRE MUERTO, JONES!
¿SE KAYÓ?

¡SE LE HA DADO LA CONCESIÓN DE ESTAS TIERRAS CON EL COMPROMISO DE QUE NO ABUSE CON LOS NATIVOS!

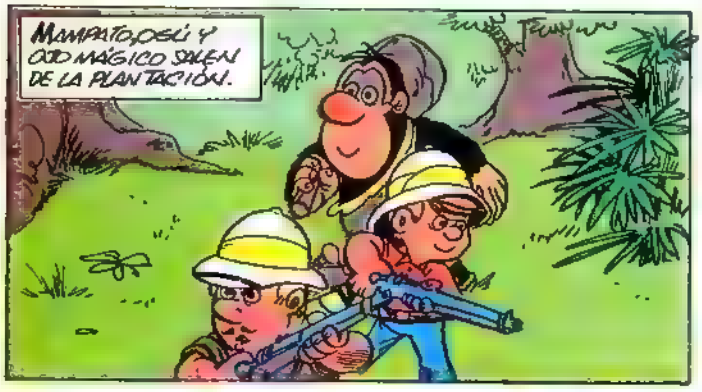
¡DENUNCIARÉ SU COMPORTAMIENTO A LAS AUTORIDADES, JONES!
¡GRR!

Y AHORA... ¡SABEMOS QUE UNOS BANDIDOS, CONTRABANDISTAS DE MARFIL ESTUVIERON EN SU PLANTACIÓN! ¡SE LLAMAN SMITH Y WESSON!
¿SMITH Y WESSON?
¡SÍ!

¡ESTUVIERON AQUÍ, PERO SE FUERON EN ESA DIRECCIÓN! Y AHORA... ¡FUERA DE MI PLANTACIÓN!

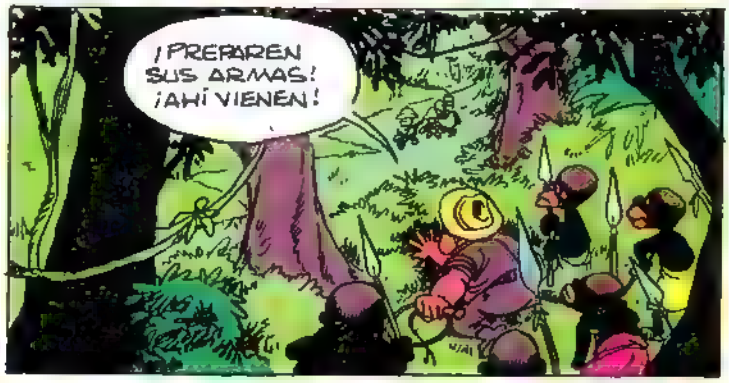
¡MALDITO! ¡CUMPLIRÉ MI COMPROMISO! ¡MATARÉ A OJO MÁGICO Y A SUS AMIGOS!
¡SE KAYÓ! ¡JI,JI,JI!

¡YA SE FUERON!
¡GUAMBA! ¡ORDENA A TODOS TUS HOMBRES QUE DEJEN EL TRABAJO Y DALES SUS ARMAS! ¡RÁPIDO, IDIOTA!
SÍ, BUANA!
¡SE KAYÓ!


MAMPATO, OSLI Y OJO MÁGICO SALEN DE LA PLANTACIÓN.

MIENTRAS JONES Y SUS HOMBRES TOMAN UN ATAJO.

¡JE,JE! ¡LES TENDEREMOS UNA EMBOSCADA MORTAL! ¡SUS CADÁVERES IRÁN A PARAR AL ESTÓMAGO DE LOS COCODRILOS!


¡PREPAREN SUS ARMAS! ¡AHÍ VIENEN!

¡AHORA! ¡MÁTENLOS!

¿QUÉ ESPERAN? ¡MÁTENLOS, MALDITOS!
¡OBEDEZCAN MI ORD... ¡OH!

¿EH? ¡NO! ¡NOO!

NUESTROS AMIGOS PROSIGUEN SU CAMINO.

¡PLASCH!
¿QUÉ FUE ESO?
ALGÚN ANIMAL QUE CAYÓ AL RÍO.

DESCONFÍO DE JONES, OJO MÁGICO.
¡YO TAMBIÉN! PERO DIJO LA VERDAD. AQUÍ ESTÁN LAS HUELLAS DE SMITH Y WESSON.

SUBIRÉ A ESTE ÁRBOL. TAL VEZ LOS DESCUBRA.
¡BUENA IDEA!

?
CUIDADO, MAMPATO.

¡MIRAR, LOJO MÁJIKO, KÉ TRAER EL LAGUÍTA DEL YÍO!
¡ES EL LATIGO DE JONES!

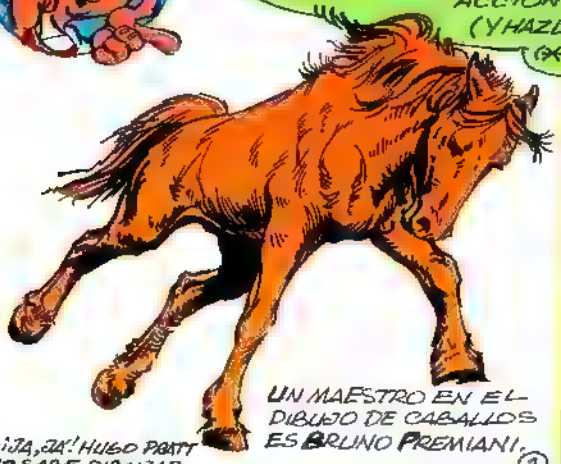
PERO... ¿POR QUÉ ESTABA ESTO EN EL RÍO? ¡JONES DEBERÍA ESTAR EN SU PLANTACIÓN. ¡ES MUY RARO!

TAL VEZ PRETENDA TENDERNOS UNA CELADA Y, POR ACCIDENTE PERDIÓ SU LÁTIGO.
¡HABRÁ QUE INVESTIGAR!

¡OJO MÁGICO!
¡ALLÁ ESTÁN! VEO EL HUMO DE SU CAMPAMENTO!

¡QUÉ CABALLO!

CUANDO PRESENTES CABALLOS EN TUS HISTORIETAS, NO DIBUJES UN EQUINO CUALQUIERA. RECUERDA: HAY UN CABALLO PARA CADA OCASIÓN, TEMA, ÉPOCA O LUGAR DE LA ACCIÓN. ¡DOCUMÉNTATE! (Y HAZLOS BIEN DIBUJADOS).



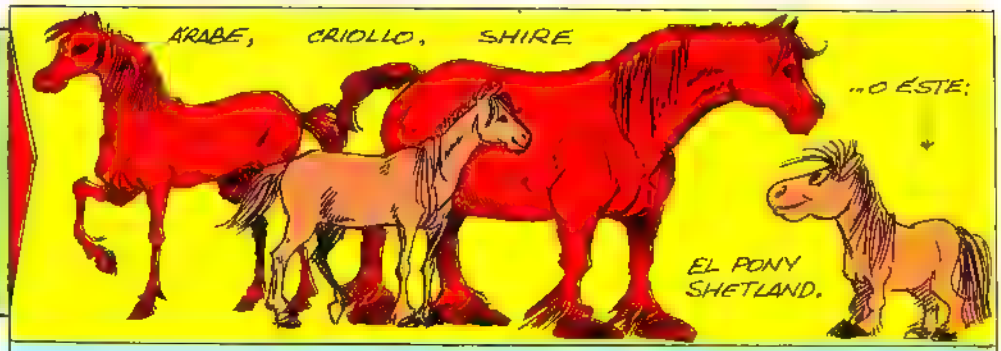
UN MAESTRO EN EL DIBUJO DE CABALLOS ES BRUNO PREMIANI. (1)

*¡JA, JA! HUGO PRATT NO SABE DIBUJAR CABALLOS. ¡LEROLERO!

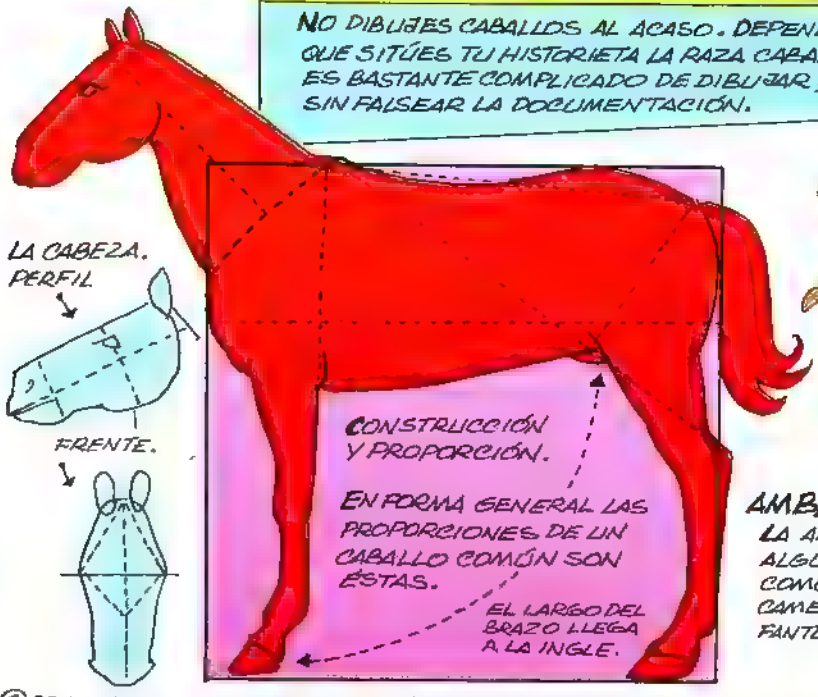
LOS EXPRESIVOS CABALLOS DE H. FOSTER...

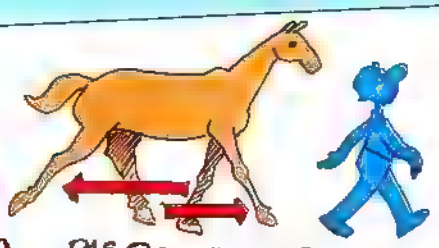
...O LOS DEL CHILENO ARTURO DEL CASTILLO. ¡EXTRAORDINARIOS!

LOS CABALLARES SON ESPECIALES Y CON CARACTERÍSTICAS MUY MARCADAS. POR EJEMPLO: ESTAS CUATRO RAZAS. →



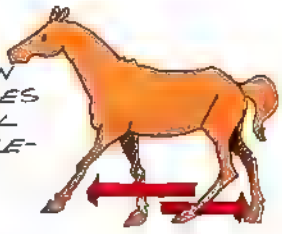
NO DIBUJES CABALLOS AL ACASO. DEPENDERÁ DEL TEMA O DEL PAÍS EN EL QUE SITÚES TU HISTORIETA LA RAZA CABALLAR QUE USES. UN CABALLO ES BASTANTE COMPLICADO DE DIBUJAR; PERO SE PUEDE HACER SIN FALSEAR LA DOCUMENTACIÓN.





PASO: EL PASO DE UN CABALLO, COMO EL DE LA MAYORÍA DE LOS ANIMALES, ES ALTERNADO.

AMBLADURA: LA AMBLADURA (EN ALGUNOS TIPOS), ES COMO EL PASO DEL CAMELLO O DEL ELEFANTE: PARALELO.



(1) BRUNO PREMIANI, AUTOR DEL LIBRO "EL CABALLO" – EDIT. CARBALLEIRA GARRIDO; B. AIRES.

EN EL DIBUJO DE HUMOR, PARA ANIMACIÓN O PARA ILUSTRACIÓN INFANTIL, HAY UNA MAYOR LIBERTAD EN LA TAREA.

CABALLOS.

PARA LOS DIBUJOS ANIMADOS SE ESTUDIÓ UN CABALLO FÁCIL DE ANIMAR, CON SUS PATAS COMO MANGUERAS Y LA FORMA GENERAL MUY SIMPLE.

DISNEY 1930.

UN CABALLO DE JACOVITTI, ITALIANO. 1970.

LUCKY LUKE EN 1945. (EL "LOCO LUCAS" EN CHILE).

"Y DESDE 1955, CON ARGUMENTOS DE GOSCINNY

MORRIS (MAURICE de BEVÈRE).

UNA HEROÍNA QUE ES, MÁS BIEN UNA "EROTOÍNA".

LAS CABALGADURAS ESTÁN SIEMPRE PRESENTES EN EL CINE O LA HISTORIETA. DESDE TOM MIX HASTA CONAN HAN APARECIDO CABALLOS O ADAPTACIONES DE ESTE ANIMAL, COMO EN FLASH GORDON O EN LAS HISTORIETAS DE "FANTASÍA HERÓICA". TÚ USARÁS EL CABALLO COMO MODELO PARA TUS CABALGADURAS FANTÁSTICAS.

"LOKAN, EL BÁRBARO" Y SU HEXÁPODO.

FLIPPO

UN TRUMBO. (CABALLO DE SEIS PATAS).

TINEMO LOBOS

¿SABEN POR QUÉ EL GALOPE DEL CABALLO SUENA: "¡KAPATRÁS, KAPATRÁS"?

UN CABALLO AL GALOPE - COMO OTROS CUADRÚPEDOS - DEJA CAER SUS PATAS EN UNA FORMA MUY PARTICULAR. VEAN ESTE BOBETO Y NOTARÁN QUE LOS MOVIMIENTOS DEL GALOPE SON... MUY LÓGICOS.

SALIDA.

¡KA...

...PA...

...TRÁS!

HAY MANERAS MÁS Y MENOS COMPLICADAS PARA DIBUJAR A ESTE ANIMALITO.

*EL ESQUELETO DEL CABALLO NO DEBE IGNORARSE, ¡ESTUDIA SU ANATOMÍA!

PERO PARA LAS HISTORIETAS PODEMOS SIMPLIFICARLO.

MEDIO PERFIL

PERFIL

*REVISA EL CAPÍTULO: "ANATOMÍA COMPARADA"

SI PRACTICAS EL ESQUELETO SIMPLIFICADO PODRÁS DIBUJARLO EN LA POSICIÓN QUE SE TE OCURRA.

(MAMPATO Y OSÚ EN EL OESTE).

Juramento. "No dibujaré jamás un caballo que no corresponda a su jinete. ¡Juro no hacer a un sarraceno montado sobre un caballo percherón!

FIRMA. . . . . .

A CADA JINETE SU CABALLO.

CHILE.

HUASO: MONTURA ALTA; CABALGA "A LA JINETA".

ARGENTINA. GAUCHO SOBRE SU "RECADO" O MONTURA. CABALGA "A LA BRIDA".

EN LOS "DERBYS". CABALLO DE RAZA -MEZCLA ÁRABE-. MONTURA DE JOCKEY.

CABALLOS CRIOLLOS. (SON DIFERENTES, ¿VISTE?)

PIEL ROJA.

CABALLO "CAYUSSE". O PONY INDIO.

SIN ESTRIBOS.

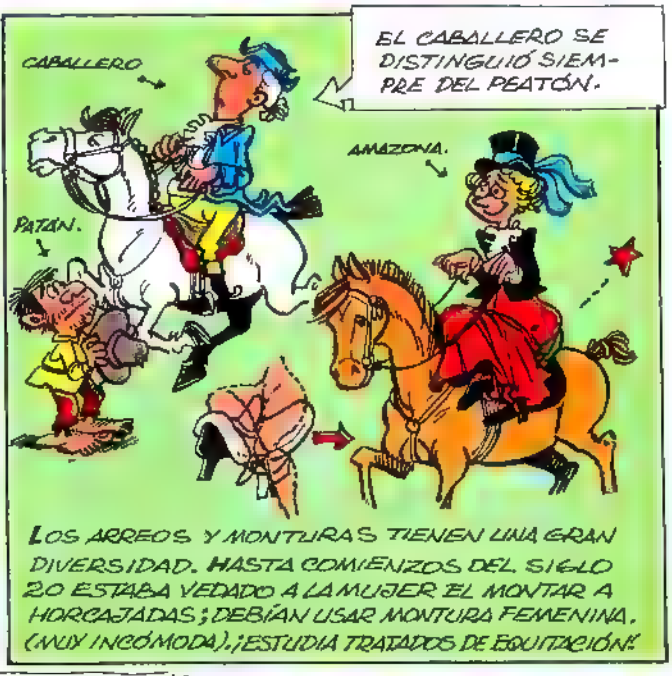
LOS PUEBLOS TIENEN CABALLOS Y ARREOS CARACTERÍSTICOS: MONGOLES, MOROS, CABALLEROS EUROPEOS MEDIEVALES, HUASOS, GRIEGOS, CAZADORES INGLESES, PIELES ROJAS, EQUITADORES, PERUANOS (CABALLOS DE PASO), COCHEROS, AGRICULTORES, CARRERISTAS DEPORTIVOS, JUGADORES DE POLO, ETC., ETC. TODOS USAN CABALLOS DIFERENTES.

¡DOCUMÉNTATE!

JINETES.

EL CABALLO Y EL PERRO, POR SU CONVIVENCIA CON EL HOMBRE, MERECEN UNA ATENCIÓN DIFERENTE A OTROS ANIMALES CUALESQUIERA. SU DIVERSIDAD DE RAZAS Y CUALIDADES SON DIGNAS DE ESTUDIO. DIBUJARLOS ES ALGO QUE MERECE UNA DOCUMENTACIÓN QUE HAGA MÁS FIDEDIGNA SU PRESENTACIÓN AL LECTOR. ¡AH! Y AÚN ESTÁ EL ASUNTO DE LOS ARREOS, MONTURAS Y DEMASES. ¡ESTÚDIALOS!

LOS ARREOS LIVIANOS Y LA FORMA DE MONTAR DE LOS SARRACENOS LES DIÓ GRAN VENTAJA FRENTE A LA PESADEZ DE LOS EUROPEOS.



LOS ARREOS Y MONTURAS TIENEN UNA GRAN DIVERSIDAD. HASTA COMIENZOS DEL SIGLO 20 ESTABA VEDADO A LA MUJER EL MONTAR A HORCAJADAS; DEBÍAN USAR MONTURA FEMENINA. (MUY INCÓMODA). ¡ESTUDIA TRATADOS DE EQUITACIÓN!

¿SABEN POR QUÉ LAS CHAQUETAS ACTUALES TIENEN UN CORTE EN LA PARTE TRASERA?

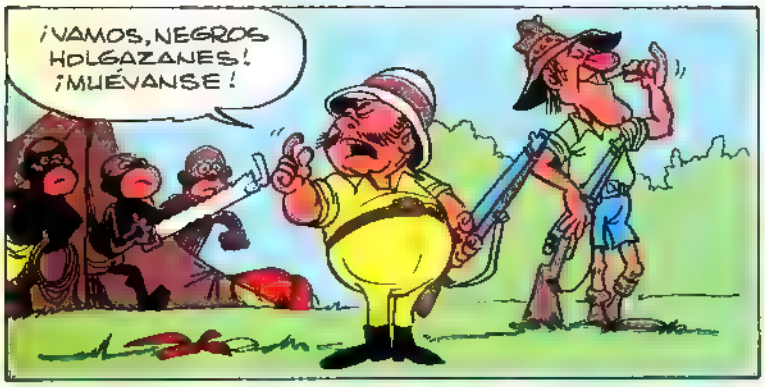
¡AJÁ!

SON RESABIOS DE LAS "JACQUETS" CON DOS COLAS QUE SE USABAN PARA MONTAR.

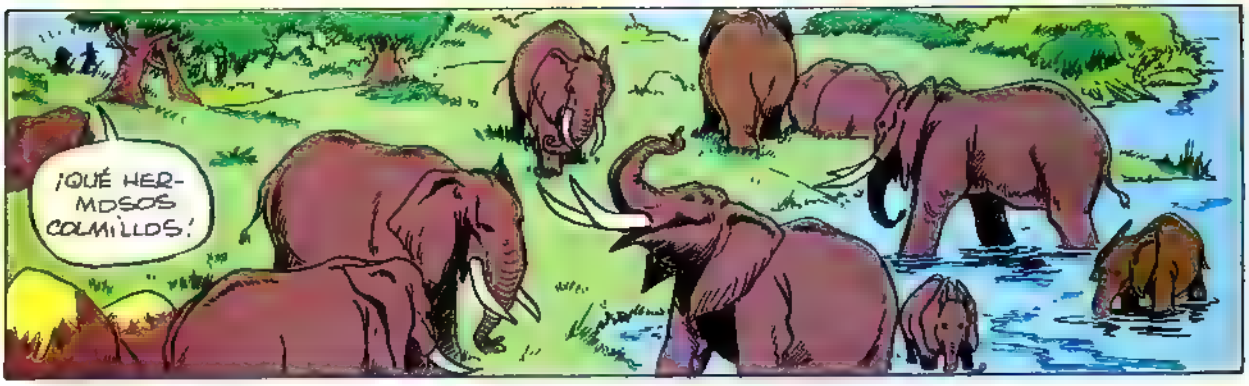
*EL CÓMIC, DICEN LOS XENÓFILOS.

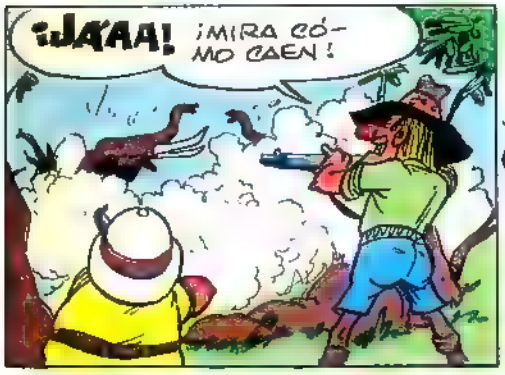
REGRESAREMOS A LA PLANTACIÓN.
¡MAMPATO! ¡BAJA, YA!
¡VOY
¡GRRR!
¡AY!
MANDRIL

¡QUÉ BIEN ME SIENTO SABIENDO QUE OJO MÁGICO ESTÁ DIFUNTO!
SÍ...
AHORA PODREMOS CAZAR TODOS LOS ELEFANTES QUE SE NOS ANTOJE.
VAMOS A TRABAJAR. ¡HAY JUNTO AL RÍO UNA MANADA QUE NOS ESPERA!


¡VAMOS, NEGROS HOLGAZANES! ¡MUÉVANSE!

¡ALLÁ ESTÁN.
¡OH!

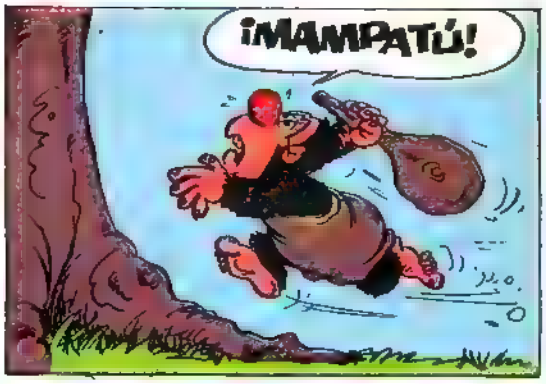

¡QUÉ HERMOSOS COLMILLOS!


¡JAAA! ¡MIRA CÓMO CAEN!

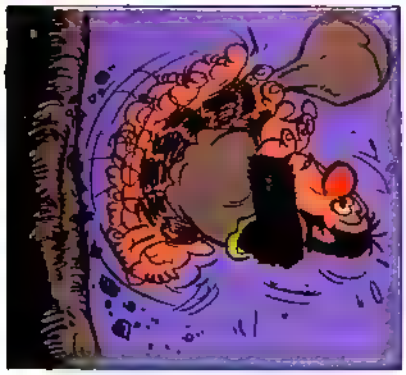
Y MAMPATO...

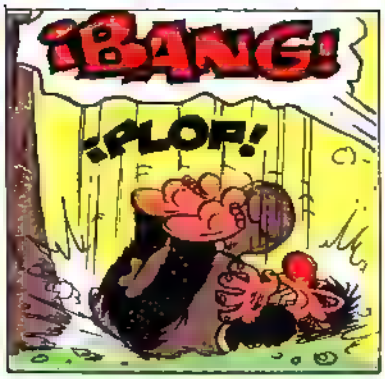
¡OJO MAGICOO!
¡GU!

¡MAM PATÚ!

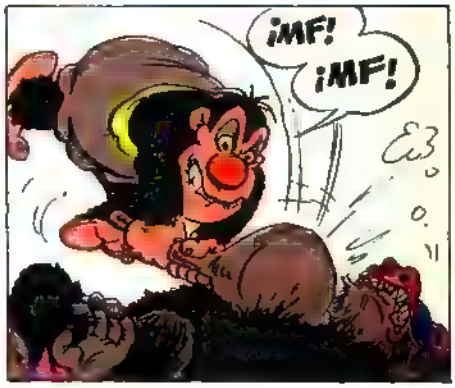

¡MAMPATÚ!

¡ESPE-
RA,OGÚ!




¡BANG!
¡PLOF!

¡MAMPATÚ!


¡MF!
¡MF!

¡BASTA, OGÚ! ¡YA OJO MÁGICO LO MATÓ Y YO ESTOY BIEN!

¡TÚSTAR SANITO! ¡MÍ TANTO KONTENTO!
¡BAM-BANG!
¿QUÉ FUE ESO?

¡ELEKO!
¡NO!
¡SON DISPAROS! ¡SON ESOS DOS FACINEROSOS!

¡ASESINOS!
¡ESTÁN MATANDO A LOS ELEFANTES!
¡LOJO MÁJIKO TA NOBAO!

¿NO VAMOS A REGRESAR A LA PLANTACIÓN DE JONES?
¡NADA DE ESO! ¡¡REMOS A DETENER A ESOS MALVADOS!

Y LOS MALVADOS...
¡AAH! ¡QUÉ CALMA IDÍLICA! ¡CON OJO MÁGICO MUERTO, PODEMOS CAZAR ELEFANTES EN PAZ!

MIENTRAS LOS RIFLES SE ENFRÍAN, VERÉ SI HAY OTRA MANADA RÍO ABAJO....

¡GA... GU...!
¡¡HUYAMOS!!
¡HU-YA-MOOS!

SMITH NO SABE QUE SU DESEO YA SE HA CUMPLIDO.

MÁS TARDE, OJO MÁGICO, MAMPATO Y OSÚ, LLEGAN AL CAMPAMENTO DE LOS BANDIDOS.

FIN DE LA PRIMERA PARTE.

PROSIGUEN SUS AVENTURAS
EN AFRICA. AHORA CON:

EL CEMENTERIO de los ELEFANTES

¿QUIERES DECIR QUE PODRÍAMOS DOMAR A LAS CEBRAS Y MONTARLAS?
¡ESO ES!

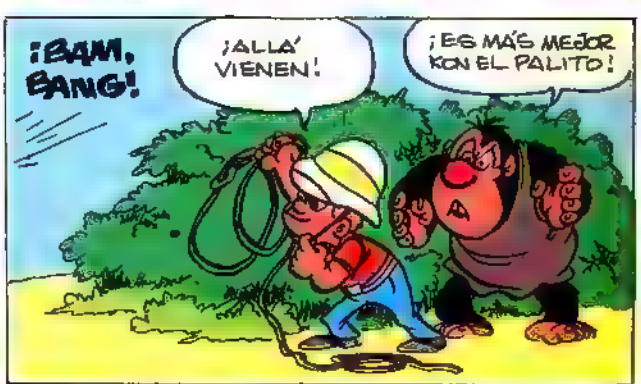
LAS CEBRAS SON UNOS ANIMALES MUY DIFÍCILES DE DOMESTICAR.
¡PERO PODRÍAMOS PROBAR..!

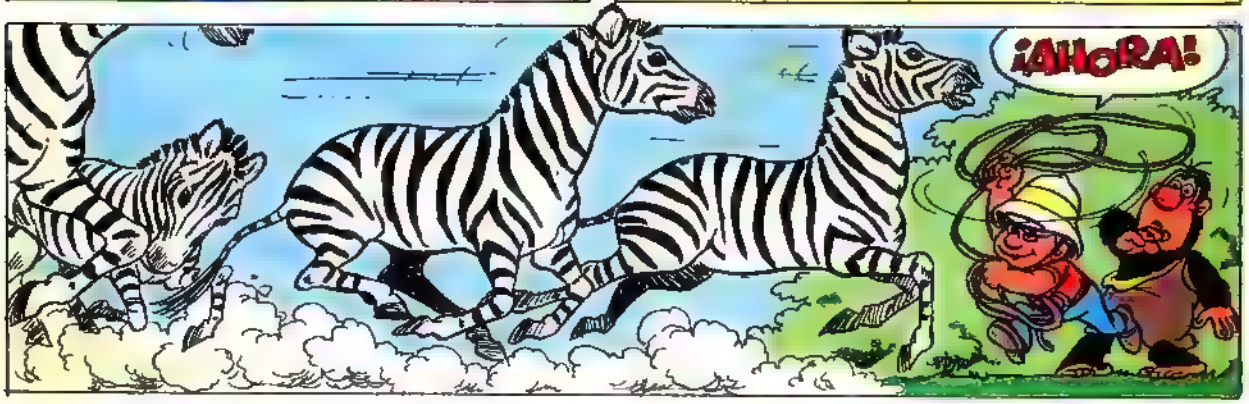
JUM...¡SÍ! ¡PODRÍAMOS PROBAR! ¡VALE LA PENA!

¡VAMOS, OSÚ! ¡AYÚDAME!
¿A KÉ?

CUANDO OJO MÁGICO ESPANTE A LAS CEBRAS, LAS ATRAPAREMOS.
¿KON MI PALITO?

NO. LAS CAZAREMOS CON ESTA CUERDA DE BEJUCOS. ¡UN LAZO!
¿LASO?

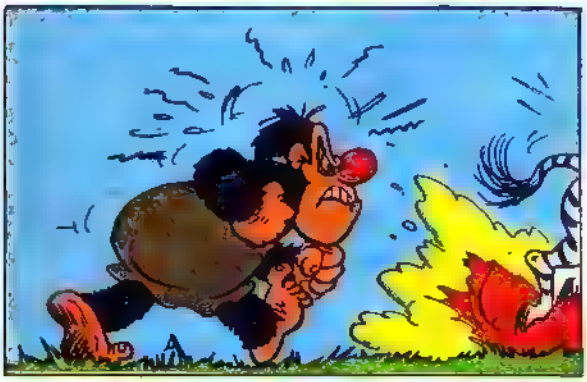

¡BAM, BANG!
¡ALLÁ VIENEN!
¡ES MÁS MEJOR KON EL PALITO!


¡AHORA!

¡OGÚ!
¡YA!
¡CARAMBA! ¡SE ROMPIÓ LA CUERDA!
¡PERO NO SE ESCAPARÁ!
¡AJUJÉ... TATE, MAMPATÚ!
¡FIRME, MAMPATO!

¡UFF!

¡G!



¡PAF!
¡AH!

¡VAYA!
¡LA CEBRA SE AMANSÓ!

¡OSÚ HA DESCUBIERTO CÓMO DOMAR CEBRAS!
¡JA, JA!

MIENTRAS...
¡MÁS RÁPIDO, MACACOS MALDITOS!

¡ESTOY AGOTADO! ¿NOS PERSIGUE AÚN OJO MÁGICO?
¡SÍÍÍ!
¡Y VIENEN MONTADOS EN CEBRAS!

¿MONTADOS EN CEBRAS? ¡MALDICION! ¡DEBO PENSAR UN PLAN! ¡RÁPIDO!
¡APRESÚRATE!

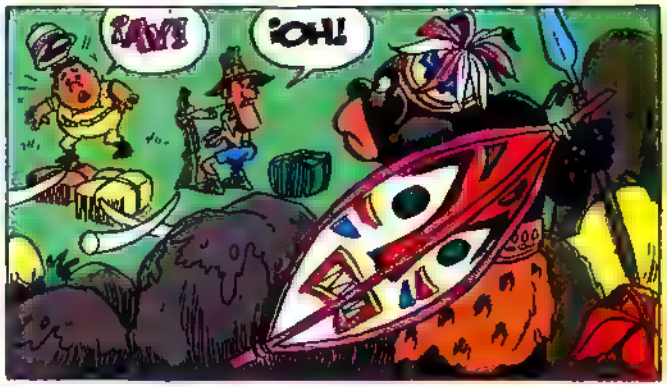
¡YA!
¡TENGO UN PLAN!
¿YA?
¡ESTAMOS EN TERRITORIO DE LOS INDIOS MATABEKES!

¡TÚ SERÁS OJO MÁGICO!
¿YO?

¡PRONTO! ¡AFÉITATE LAS PATILLAS Y DÉJATE UN BIGOTE COMO EL DE OJO MÁGICO!
¿ES NECESARIO?

¡LISTO! ¿CÓMO ME VEO?
¡PERFECTO!

¡MIRA, SMITH! ¡LOS PORTEADORES NEGROS NOS HAN ABANDONADO!
¡INGRATOS! ¡Y YO QUE LOS TRATABA CON TANTÍSIMA BONDAD!


¡AY!
¡OH!

¡PRONTO! ¡PREPARATE PARA ACTUAR!
¿NO SERÍA MEJOR QUE HUYÉRAMOS?
¡ALTO!

¡USTEDES ESTAR EN PAÍS DE LOS MATABEKES! ¿QUIÉNES SER USTEDES?

¡OH! ¡QUÉ SUERTE HABERLO ENCONTRADO! ¡ÉSTE ES OJO MÁGICO, Y...
¡AH! ¡OJO MÁGICO! ¡MÍ HABER OÍDO HABLAR DE ÉL! ¡SER BUEN AMIGO!

¡ES MALO!
¡SER BUEN AMIGO DE MATABEKES!

¡PAF!

¡LISTO! ¡AHORA VAMOS A CUMPLIR CON NUESTRO PLAN, WESSON!
SIN LA ALARMA DEL CENTINELA PODREMOS ENTRAR A LA ALDEA!

¡YA ESTÁ HECHO! ¿LO TIENES BIEN SEGURO?
¡CLARO!

¡APRESÚRATE! ¡EL CENTINELA YA ESTÁ RECUPERANDO EL CONOCIMIENTO!

¡CHIST! ¡SIMULE QUE ESTÁ MUERTO, AMIGO!
¡ESE MALVADO OJO MÁGICO ROMPIÓ SUS ARMAS Y HA HECHO ALGO HORRIBLE!

¡PRETENDE CULPARME DE UN DAÑO ESPANTOSO QUE HARÁ AL REY!

¡AH, BANDIDO OJO MÁGICO! ¡HAS ASESINADO A ESTE POBRE CENTINELA Y AHORA HARÁS ALGO PEOR!
¡ODIO AL REY MALELE!

¡MIRA ESTO!
¡HE ROBADO ALGO QUE EL REY AMA INMENSAMENTE! ¡SUFRIRÁ MUCHÍSIMO!
¡POOBRE REEY!

¡NO HAY TESTIGOS! ¡TE CULPARÁN A TÍ DE MATAR A ESTE NEGRO! ¡JUÁ!

¡MAÑANA VOLVERÉ AQUÍ CON DOS AMIGOS A BURLARME DEL REY MALELE!
¡NO LO HAGAS, OJO MÁGICO! ¡QUÉ CRUEL ERES!

¡QUÉ HORROR! ¡DESATAME! ¡DEBEMOS HABLAR CON EL REY!

LUEGO...
¡OJO MÁGICO QUISO ROBARME MI MARFIL!

¡MAÑANA VENDRÁ A ACUSARME DE CONTRABANDISTA, JUNTO CON SUS DOS MALVADOS AMIGOS! ¡MONTAN EN CEBRAS!

CONTINUARÁ.

GERONIMO.

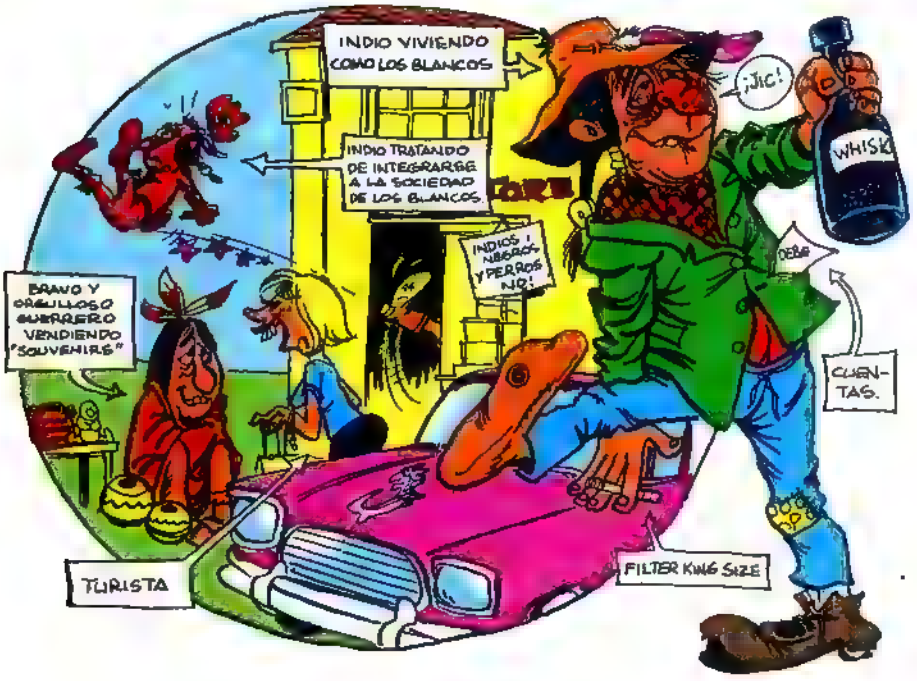
EN 1858 UN GRUPO DE SOLDADOS Y CIVILES MEXICANOS ATACÓ A "DEGÜELLO" UNA DE LAS ALDEAS APACHES EN LO QUE ACTUALMENTE ES NUEVO MÉJICO. EN LA TRAICIONERA MASACRE FUERON ASESINADOS LOS PADRES, LA ESPOSA Y LOS HIJOS DE UN JOVEN GUERRERO LLAMADO GERONIMO. ESTE JURÓ ETERNA VENGANZA CONTRA LOS BLANCOS. CON UN GRUPO DE "BRAVOS" MANTUVO EN JAQUE A SOLDADOS MEXICANOS Y NORTEAMERICANOS. ESTE ASTUTO GUERRERO USABA SABIAMENTE EL TERRITORIO AGRESTE EN EL QUE SE OCULTABA. ATACABA PUEBLOS Y ALDEAS, DILIGENCIAS Y DESTACAMENTOS MILITARES SIN PERDONAR A NADIE Y TORTURANDO A LOS SOBREVIVIENTES. SUS FEROCES INCURSIONES OBLIGARON A LOS E.E.U.U. A EMPLEAR 5 MIL SOLDADOS PARA CAPTURARLO.

LA ACCIÓN MILITAR DURÓ UN AÑO Y MEDIO Y SE CONSIGUIÓ LA DERROTA DE SÓLO 13 DE LOS APACHES "CHIRICAHUA" DE GERÓNIMO. SOLO EN EL AÑO 1886 FUE APRISIONADO Y MURIÓ EN 1909 A LOS 80 AÑOS DE EDAD EN LA PRISIÓN MILITAR DEL FUERTE SILK. SU CRUELDAD Y AFICIÓN A LA BEBIDA NO DISMINUYEN SUS DOTES DE VALOR E INTELIGENCIA... Y SU FAMA CONSIGUIENTE.

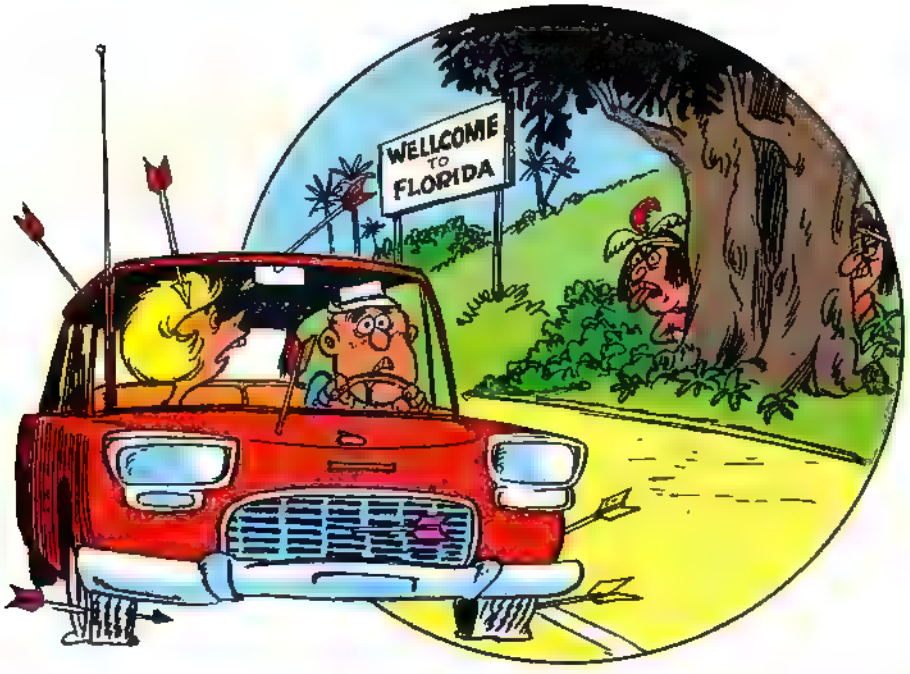
ACTUALMENTE LOS PARACAIDISTAS NORTEAMERICANOS SALTAN DANDO EL GRITO "¡GERÓNIMO!", COMO UN HOMENAJE A LA VALENTÍA DE ESTE GRAN LUCHADOR INDIO.

EL OCASO DE LOS GUERREROS.

TERMINADA LA RESISTENCIA DE LAS TRIBUS, LUEGO DEL LEVANTAMIENTO Y MASACRE DE WOUNDED KNEE EN 1896, EL GOBIERNO TOMÓ MEDIDAS PARA RESPETAR EL SISTEMA DE VIDA INDÍGENA. SIN EMBARGO MUCHOS INDIOS SE VIERON OBLIGADOS A ADOPTAR LA FORMA DE VIDA DE LOS BLANCOS. ACTUALMENTE VIVEN EN NORTEAMÉRICA CERCA DE 600.000 PIELES ROJAS, ALGUNOS DE ELLOS MUY POBRES Y OTROS QUE SE HAN ENRIQUECIDO GRACIAS A LOS YACIMIENTOS PETROLÍFEROS HALLADOS EN SUS TERRITORIOS. EN LAS DOS GUERRAS MUNDIALES LOS SOLDADOS INDIOS SE DISTINGUIERON POR SU GRAN VALENTÍA.



ASÍ TERMINÓ LA VALEROSA EPOPEYA DE LOS INDIOS NORTEAMERICANOS, PERO... ¿HA TERMINADO REALMENTE? EN LA ACTUALIDAD SE SABE DE LA LUCHA QUE CON TESÓN MANTIENEN ELLOS POR SUS DERECHOS.



LA EDUCACIÓN Y EL PROGRESO ALIMENTAN EN ESOS TERRITORIOS; PERO ADEMÁS DE TODAS ESTAS VENTAJAS, EL ORGULLO DE RAZA SE MANTIENE INCÓLUME. EL INDIO NORTEAMERICANO TRATA DE MANTENER SU IDENTIDAD DE TAL. ADVIERTEN LAS VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL SISTEMA DE VIDA DEL BLANCO.
LOS INDIOS HAN PERDIDO SU COMUNIDAD TOTAL CON LA NATURALEZA, PERO AUN LA RESPETAN Y LA AMAN. TODAVÍA DEBEN SOPORTAR DISCRIMINACIÓN RACIAL DE PARTE DE MUCHOS BLANCOS EXTREMISTAS, PERO PROGRESAN. YA MUCHOS INDIOS SON PROFESIONALES Y OCUPAN PUESTOS EN LA POLÍTICA. SUS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS SON ADMIRADAS Y CODICIADAS POR COLECCIONISTAS. ¡Y LUCHAN POR MANTENERSE PUROS... E INDIOS!

PERO HAY TRIBUS, COMO LA DE LOS SEMÍNOLAS DE LA FLORIDA QUE AUN NO FIRMAN CONVENIOS DE PAZ CON LOS BLANCOS. EN 1832 OSCEOLA, UN JEFE SEMÍNOLA, CLAVÓ CON SU PUÑAL SOBRE LA MESA DE LOS PARLAMENTARIOS BLANCOS UN TRATADO IMPUESTO POR ESTOS A LA FUERZA, Y EXCLAMÓ: —"¡SÓLO DE ESTA MANERA SE DEBE FIRMAR UN TRATADO CON EL HOMBRE BLANCO!" POR LO TANTO, AUNQUE SEA SÓLO EN TEORÍA, TODAVÍA HAY UN ESTADO DE GUERRA ENTRE LOS ESTADOS UNIDOS Y LOS SEMÍNOLAS.

SRA. KICKAX, DE LA TRIBU KAROK (CALIFORNIA), FAMOSA CESTERA Y TEJEDORA A TELAR.

NUEVOS TIEMPOS.

ACTUALMENTE EL ESTATUTO INDIO RECONOCE LEGALMENTE LA "CALIDAD DE INDIOS" DE LAS TRIBUS. YA LA IDEA DEL CONFINAMIENTO EN LAS "RESERVAS" HA SIDO OLVIDADA Y SUS TERRITORIOS SON SEMI-AUTÓNOMOS. NO PAGAN IMPUESTOS Y ESTÁN PROTEGIDOS POR EL MINISTERIO DEL INTERIOR Y LOS COMISARIOS DE ASUNTOS INDÍGENAS. EN BUENAS CUENTAS ESTOS TERRITORIOS SON "PAÍSES INDIOS" Y LAS AUTORIDADES BLANCAS NO TIENEN FUERZA ALLÍ. SÓLO LOS DELITOS MAYORES (QUE SON ESCASOS) SON CONTROLADOS POR LAS AUTORIDADES FEDERALES. TODA ACTIVIDAD LEGAL CORRESPONDE A LA JURISDICCIÓN DE LAS TRIBUS. ESTE SISTEMA ESTÁ PROTEGIDO POR ORGANIZACIONES DE APOYO A LOS INDIOS Y POR SENADORES CON CLARA CONCIENCIA DEL ASUNTO. LOS "SHERIFFS" SON ELEGIDOS EN LOS E.E.U.U. POR VOTACIÓN POPULAR Y TODOS TRATAN DE CONTAR CON EL VOTO INDIO PARA SER REELEGIDOS.

EN 1961, EN LA UNIVERSIDAD DE CHICAGO, 500 REPRESENTANTES INDIOS DE 90 TRIBUS EMITIERON UNA DECLARACIÓN QUE, EN SU PARTE FINAL DICE:

..."CUANDO LOS INDIOS HABLAN DEL CONTINENTE QUE DEBIERON ENTREGAR, NO SE REFIEREN SOLO A LA PÉRDIDA DE ALGUNOS MILLONES DE HECTÁREAS DE PROPIEDAD REAL. PIENSAN QUE LA TIERRA SOSTENÍA UN UNIVERSO DE COSAS QUE ELLOS CONOCIERON, VALORARON Y AMARON. LO QUE PEDIMOS A NORTEAMÉRICA NO ES LA CARIDAD ... LOS INDIOS PIDEN AYUDA TÉCNICA Y FINANCIERA POR EL TIEMPO QUE SEA NECESARIO, POR MÁS LARGO QUE SEA, PARA RECOBRAR EN LA AMÉRICA DE LA ERA ESPACIAL ALGO DE LA SITUACIÓN QUE DISFRUTABAN COMO POSEEDORES ORIGINALES DE SU TIERRA NATAL".

CON UN POCO DE COMPRENSIÓN DE PARTE DE LOS CIUDADANOS, LOS INDIOS DE AMÉRICA-DEL NORTE, CENTRO Y SUR — DESDE LOS PIES NEGROS HASTA LOS MAPUCHES, PODRÁN ALCANZAR LAS METAS A LAS QUE TIENEN DERECHO.

SR. PAUL JONES, UNO DE LOS ACTUALES JEFES DEL CONSEJO TRIBAL NAVAJO.

"JOVENCITOS" y BANDIDOS.

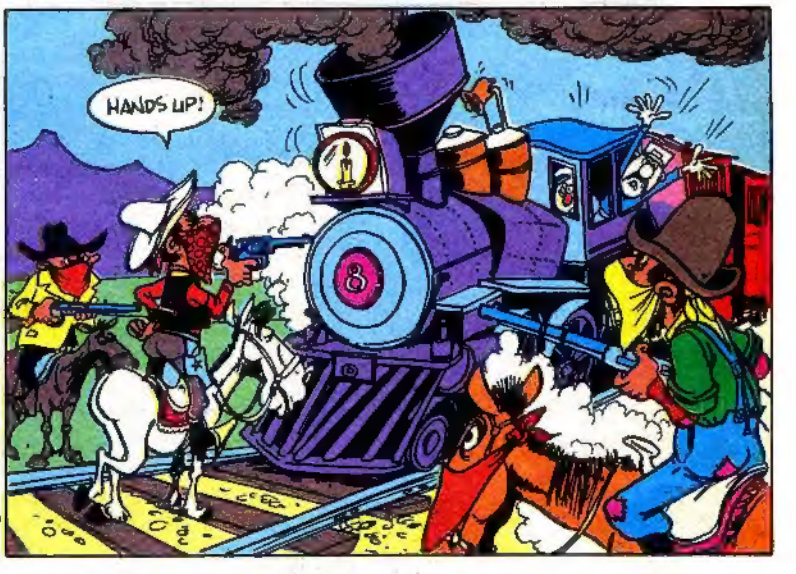
LOS MALOS.

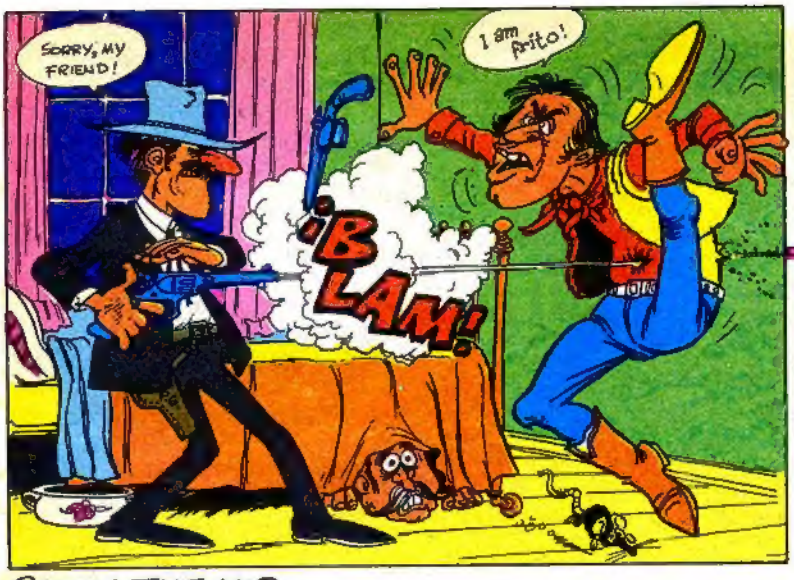
AL TERMINAR LA GUERRA CIVIL (de SECESIÓN) MUCHOS SOLDADOS SUDISTAS, HABITUADOS A LA VIOLENCIA, VIÉNDOSE DERROTADOS Y ARMADOS TOMARON EL CAMINO DEL DELITO. FORMARON BANDAS DE ASALTANTES Y ASESINOS QUE ACTUABAN EN LOS ENORMES TERRITORIOS DE LOS E.E.U.U. NACIERON ASÍ LOS "OUTLAWS" (FUERA DE LA LEY) O "DESPERADOES" (DEL ESPAÑOL «DESESPERADO»). USABAN LAS ARMAS CON MAESTRÍA E IMPIEDAD. ALGUNOS DE ELLOS ALCANZARON FAMA – POR CIERTO DUDOSA – Y MURIERON EN SU LEY, PASANDO A LA LEYENDA. UNO DE ELLOS FUE JESSE JAMES QUE ALCANZÓ NOTORIEDAD POR SU ESPECIALIDAD EN LOS ROBOS A TRENES Y BANCOS Y POR SUS INSTINTOS ASESINOS. EMPEZÓ SUS CORRERÍAS FORMANDO EN LA BANDA DEL ASESINO LOCO QUANTRILL, EX GUERRILLERO SUDISTA FAMOSO POR SU CRUELDAD Y VESANIA. JAMES ACTUÓ CON SU HERMANO FRANK, QUIEN RECITABA LA BIBLIA LUEGO DE TORTURAR Y MATAR A SUS VÍCTIMAS. LAS ACCIONES DE LOS JAMES Y OTROS DE SU CALAÑA ORIGINÓ LA CREACIÓN DE LA FAMOSA AGENCIA DE DETECTIVES PINKERTON FORMADA POR HÁBILES TIRADORES. JESSE, LUEGO DE UNA LARGA VIDA DE FECHORÍAS, PENSÓ EN RETIRARSE Y SE REFUGIÓ EN EL RANCHO DE FORD, UN AMIGO SUYO. ÉSTE PENSÓ EN COBRAR LA RECOMPENSA OFRECIDA POR LA CAPTURA DE JAMES. APROVECHANDO UN DESCUIDO DE ÉSTE, LO ASESINÓ POR LA ESPALDA. FRANK JAMES MURIÓ DE VIEJO.

RENO Y BUTCH CASSIDY.

EL ASALTO A LOS TRENES FUE UNA INVENCIÓN DE "JOHNNY" RENO, EL QUE CON SU BANDA ATACÓ EL TREN DE JEFFERSON CITY A INDIANAPOLIS LOGRANDO UN BOTÍN DE 100 MIL DÓLARES DE LA ÉPOCA – UNA FORTUNA EN LA MONEDA ACTUAL. PERO EL CABECILLA FUE APRESADO POCO DESPUÉS Y CONDENADO A 25 AÑOS DE CÁRCEL. LOS OTROS MIEMBROS DE LA BANDA FUERON ENCERRADOS EN LA CÁRCEL DE NEW ALBANY. UNA NOCHE LLEGARON A LA CÁRCEL LOS TERRIBLES MIEMBROS DEL COMITÉ DE VIGILANCIA, UNOS ENMASCARADOS QUE TOMABAN LA JUSTICIA EN SUS MANOS. SACARON A LOS PRISIONEROS Y LOS AHORCARON A TODOS. YA EXISTÍA LA CRUEL "LEY DE LYNCH".

OTROS BANDIDOS FAMOSOS FUERON BUTCH CASSIDY Y HARRY LONGBOUGH. CASSIDY ORGANIZÓ UNA PANDILLA QUE LLEGÓ A ENFRENTARSE A LOS PINKERTON CON MUY MALA FORTUNA, YA QUE SU BANDA CASI FUE ANIQUILADA. EN ESA ÉPOCA APARECIERON LOS "KILLERS", O MATADORES, QUE ELIMINABAN A LOS BANDIDOS PARA COBRAR LAS RECOMPENSAS, AUNQUE MUCHOS DE ELLOS ERAN TAMBIÉN DELINCUENTES Y ASESINOS. CASSIDY, SU AMIGO HARRY Y LA AMANTE DE AMBOS, ETTA PLACE, PRESIONADOS POR LA JUSTICIA, LOS PINKERTONS Y LOS "KILLERS" DECIDIERON PROBAR SUERTE EN SUDAMÉRICA. COMETIERON VARIOS ROBOS EN ARGENTINA; HUYERON A CHILE. REGRESARON Y ROBARON 10 MIL DÓLARES EN BAHÍA BLANCA. SE DICE QUE BUTCH CASSIDY ESTUVO PRESO EN ANTOFAGASTA POR ROBAR UN BANCO, MATÓ AL ALCALDE DE LA CIUDAD Y HUYÓ. EN EL PUEBLO DE SAN VICENTE, EN BOLIVIA, EL TRÍO FUE CERCADO LUEGO DEL ASALTO A UNA COMPAÑÍA MINERA. ALLÍ FUERON ULTIMADOS POR LAS BALAS DE SOLDADOS, POLICÍAS Y VECINOS.





BILLY THE KID.

A LOS DOCE AÑOS EL "KID" (MUCHACHITO) DIO MUERTE A PUÑALADAS A UN LAVANDERO CHINO, HOPSING, EN SILVER CITY, Y HUYÓ A MÉXICO. YA DE REGRESO TOMÓ PARTIDO EN LINCOLN CITY POR UN HACENDADO INGLÉS, JOHN TUNSTALL QUIEN MANTENÍA UNA MORTAL RIVALIDAD CON SU VECINO, EL INESCRUPULOSO HACENDADO MURPHY. BILLY FUE GUARDIA PERSONAL DEL INGLÉS TUNSTALL. ÉSTE FUE ASESINADO FRÍAMENTE POR MURPHY Y SEIS DE SUS VAQUEROS, CONTANDO CON LA COMPLICIDAD DEL CORRUPTO SHERIFF BRADY. BILLY THE KID Y SUS AMIGOS JURARON VENGAR A SU PATRÓN. SE INICIÓ ASÍ LA LLAMADA "GUERRA DE LINCOLN" QUE REMECIÓ HASTA AL CONGRESO DE LOS E.E.U.U. OFRECIERON EL CARGO DE SHERIFF A WILLIAM BONNEY - NOMBRE VERDADERO DE BILLY; PERO ÉSTE LO RECHAZÓ YA QUE, DIJO: -" DEBO MATAR A LOS SIETE ASESINOS DE MI AMIGO TUNSTALL". - VIÉNDOLO EMPECINADO EN SU VENGANZA, LAS AUTORIDADES ENTREGARON EL CARGO A PAT GARRET, ANTIGUO HACENDADO Y PISTOLERO CUYA ESPOSA, ABRANA, AMABA AL KID CON EL CONSENTIMIENTO DE GARRET. CONTINUARON LAS CORRERÍAS DELICTUALES DE BILLY. PAT GARRET SE VIO OBLIGADO A PERSEGUIRLO, HASTA QUE EN CASA DE UN AMIGO DEL MUCHACHO, EL SHERIF GARRET, EN UN DUELO LIMPIO DIO MUERTE AL FAMOSO BILLY THE KID. EL JOVEN CRIMINAL TENÍA SOLO 21 AÑOS. ALCANZÓ A MATAR SÓLO A CINCO DE LOS ASESINOS DE SU AMIGO. SE CUENTA QUE EL KID SE UFANABA DE HABER DADO MUERTE A 21 HOMBRES, SIN CONTAR A GRAN NÚMERO DE MEXICANOS, INDIOS... Y AL CHINO". FUERON 50 CRÍMENES EN TOTAL. SE OFRECÍA UNA RECOMPENSA DE 500 DÓLARES POR ÉL.

QUANTRILL Y OTROS.

WILLIAM C. QUANTRILL TENÍA UN ROSTRO AGRACIADO, PERO UNOS LABIOS CRUELES Y OJOS DORMIDOS Y MIRADA ASESINA. UNA DE LAS "HAZAÑAS" DE ESTE DESALMADO FUE EL ATAQUE AL PUEBLO DE BLATHE. LUEGO DEL SAQUEO Y LAS VIOLACIONES, QUANTRILL ORDENÓ EL ASESINATO EN MASA DE SUS POBLADORES. ÉL REÍA A CARCAJADAS MIENTRAS MORÍAN LOS HOMBRES, LAS MUJERES Y LOS NIÑOS. EL FINAL DE SU CARRERA DE CRÍMENES LLEGÓ DOS MESES DESPUÉS DE QUEDAR PARALIZADO POR UN BALAZO EN SU COLUMNA VERTEBRAL.

OTROS BANDIDOS FUERON "DOC HOLLIDAY", LOS HERMANOS DALTON, JOHN RINGOLD, ETC., ETC.

LOS "BUENOS": - "WILD-BILL" HICKOK.

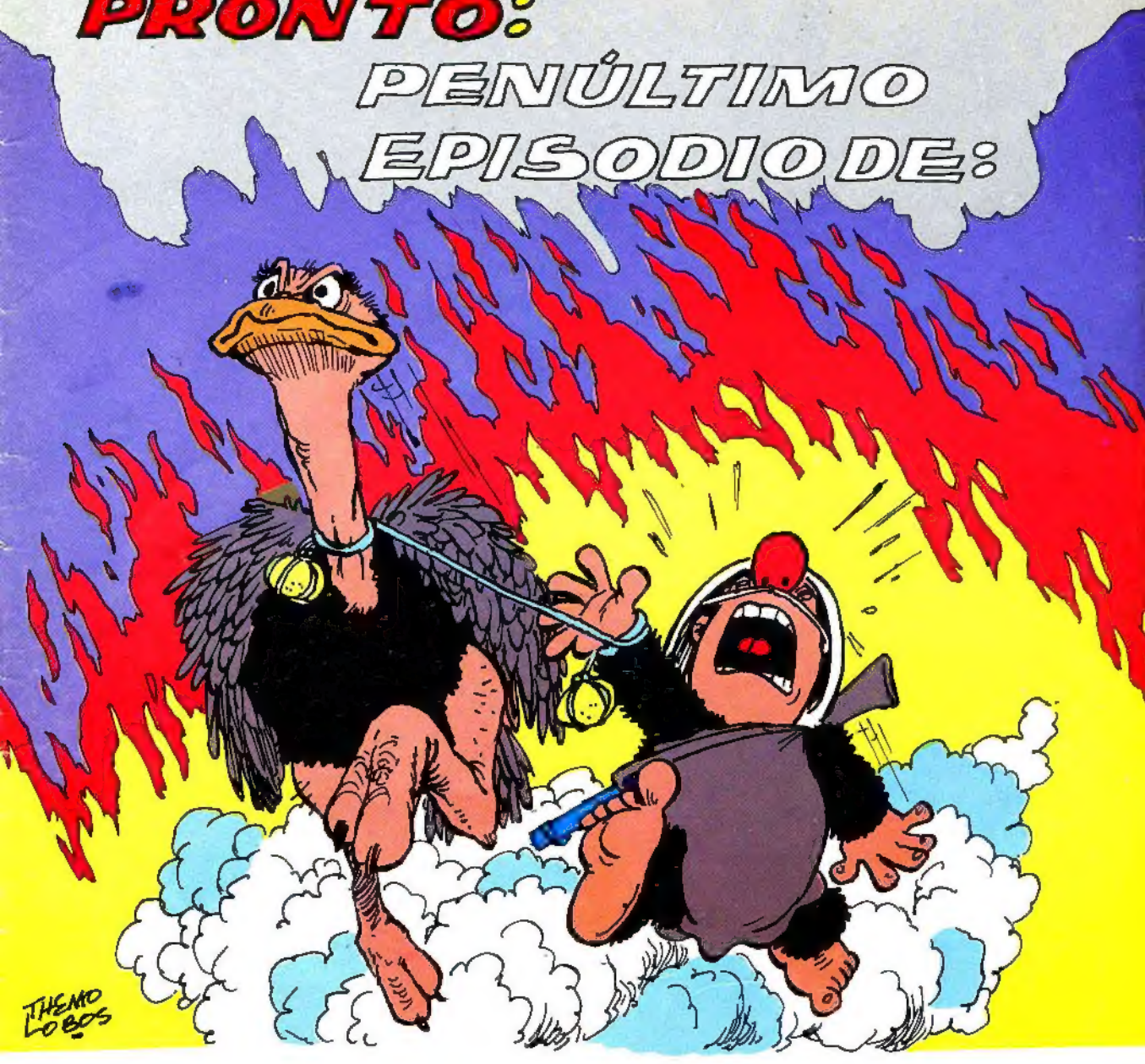
GARY COOPER, COMO "WILD-BILL" HICKOK, EN LA PELÍCULA "EL LLANERO".

JAMES B. HICKOK FUE BAUTIZADO "SALVAJE" (WILD) BILL LUEGO DE ENFRENTAR A LA BANDA DE LOS HNOS. MC CENLES, LADRONES DE GANADO Y ASESINOS: -"ME SENTÍ DOMINADO POR UN IMPULSO SALVAJE". - DECLARÓ AL SER ENCONTRADO HERIDO Y RODEADO POR LOS CADÁVERES DE OCHO ASALTANTES. FUE SHERIFF A LOS 21 AÑOS. SU PUNTERÍA ERA PRODIGIOSA. SE CASÓ CON UNA HERMOSA DAMA, DESECHANDO EL GRAN AMOR QUE SENTÍA POR ÉL LA FAMOSA JANE MARTHA CANARY, MÁS CONOCIDA COMO "CALAMITY-JANE", MUJER RUDA Y VALIENTE, PISTOLERA Y AVENTURERA, DUEÑA DE UN LENGUAJE FEROZMENTE PROCAZ. WILD-BILL GUSTABA DEL PÓKER. EN UNO DE ESTOS JUEGOS FUE ASESINADO A TRAICIÓN POR JACK MC CALL, UN COBARDE QUE BUSCABA NOTORIEDAD.

ASÍ ERA EL VERDADERO "WILD-BILL" HICKOK.

PRONTO:

PENÚLTIMO EPISODIO DE:



OGÚ y MAMPATO EN EL CONGO.

Cucalón

PRECIO $ 500 - RECARGO FLETE $ 40
AÑO 4 - Nº 47

OGU Y MAMPATO EN EL CONGO
MARTIN CONEJIN • HISTORIA DEL OESTE.
THEMO ENSEÑA A DIBUJAR.